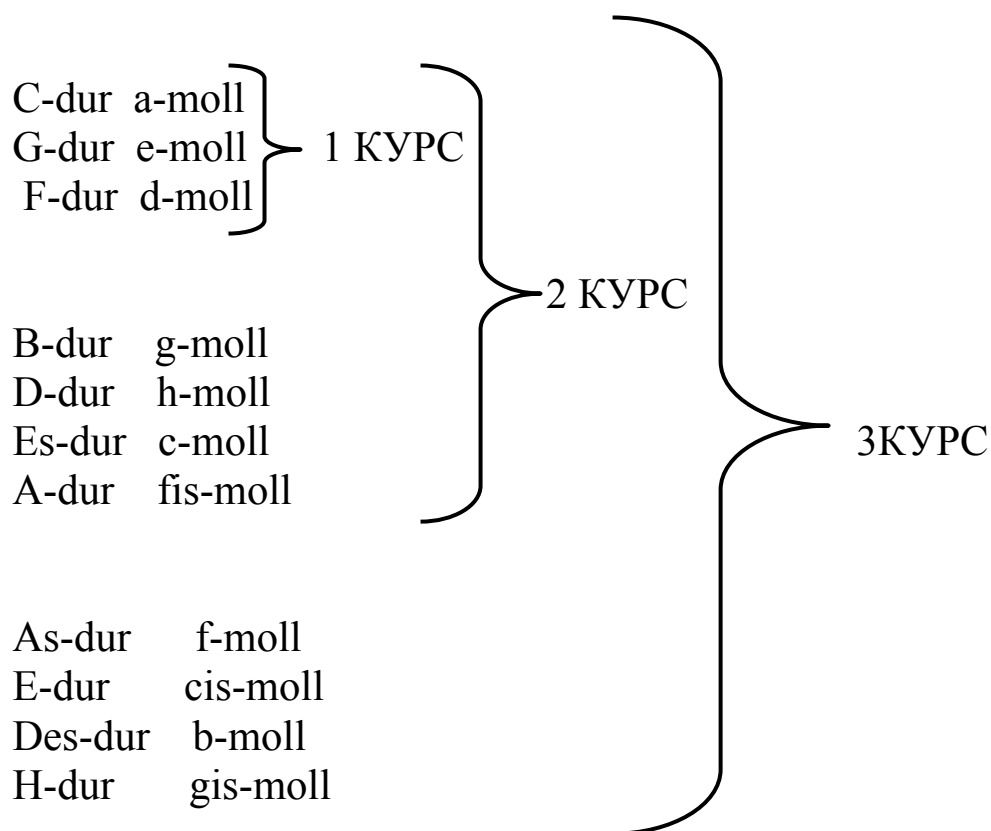


Требования вступительных экзаменов для учащихся
на отделении духовых инструментов музыкальной школы МХО

I. Гаммы в штрихах: деташе, легато, стаккато.



II. Последовательность работы над гаммами

Минор играть в трех видах (натуральный, гармонический, мелодический)

1. Гамма в две октавы (для первого курса некоторые гаммы допускается играть в 1,5 октавы до квинт. тона)

2. Трезвучие в прямом движении

3. Обращение трезвучий

4. dur – D₇ (в прямом движении)
moll – У_{М7}

5. Обращения D₇ - dur
У_{М7} – moll