

Спит город Вифлеем

(с тимпанами и колокольчиками)

М. Парафейник

Обработка Р. Ахметшина

Tranquillo

Флейта

Гобой

Кларнеты В I II

Валторны F I II

Трубы В I II

Тромбоны I II

Тромбон III

Колокольчики

Тимпаны

Tranquillo

Корнеты В I II

Альты Es I II

Тенор В I

Тенор В II

Баритон В

Басы I II

7 1

pp

mp

mp

pp

7 1

pp

p

a2

Спит город Вифлеем

13 2

p *a2*

mp *a2*

mp

mp

mp

mp

pp *a2*

Спит город Вифлеем

This musical score is for the song "Спит город Вифлеем" (Bethlehem is sleeping). It is written for a large ensemble, including vocal soloists and a full orchestra. The score is divided into four systems, each starting at measure 18. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The first system features a vocal soloist in the upper voice with a melodic line, while the piano provides accompaniment. The second system introduces a second vocal soloist in the lower voice. The third system continues the vocal and piano parts. The fourth system features a large vocal ensemble (SATB) with the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings like *mp* (mezzo-piano) and *a2* (second attack). There are also trills and slurs indicated throughout the piece.

18 *mp* *tr*

18 *mp* *a2* *mp* *a2* *mp* *tr*

18 *mp* *a2* *mp* *a2* *mp* *tr*

18 *mp* *a2* *mp* *a2* *mp* *tr*

Спит город Вифлеем

23 3 Moderato con moto

23

23

23

23 3 Moderato con moto

mf

mp

a2

Спит город Вифлеем

Спит город Вифлеем

34 4 *mf*

mf

a2 *mf*

34 a2 *mf*

mp

34 *mf*

mp

34 4 tutti *mp*

8

Спит город Вифлеем

38

38

38

38

Спит город Вифлеем

42 5 *a tempo*

mf

mf

42

mf

mf

42

mf

5 *a tempo*

f

mf

mf

f

a2

Спит город Вифлеем

45

f

45

f

tutte
a2

mf

45

sp

45

Спит город Вифлеем

48

Tempo I

48

f

mf

a2

48

f

mf

48

Tempo I

mf

mp

mp

mp

mp

a2

mp

Спит город Вифлеем

rit.

52

mp

mp

a2

p

52

mp

a2

mp

p

52

mp

pp

rit.

52

p

p

p

Спит город Вифлеем