

## Вместе мы с вами верили

Тромбон I, II

Музыкальный нотный текст для Тромбона I и II. Музыка написана в 4/4 такте, ключевая подпись — один flat (B-flat). Динамические обозначения: *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *cr es* (crescendo), *fp* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte). Структура произведения включает следующие элементы:

- Начало с паузы на два такта, за которым следует мелодия, начинающаяся на ноту B-flat.
- Первый отрезок заканчивается на ноте G-flat, с последующим повторением.
- Второй отрезок начинается с акцента (>) на ноте B-flat, за которым следует мелодия, заканчивающаяся на ноте G-flat.
- Третий отрезок начинается с акцента (>) на ноте B-flat, за которым следует мелодия, заканчивающаяся на ноте G-flat.
- Четвертый отрезок начинается с акцента (>) на ноте B-flat, за которым следует мелодия, заканчивающаяся на ноте G-flat.
- Пятый отрезок начинается с акцента (>) на ноте B-flat, за которым следует мелодия, заканчивающаяся на ноте G-flat.
- Шестой отрезок начинается с акцента (>) на ноте B-flat, за которым следует мелодия, заканчивающаяся на ноте G-flat.
- Седьмой отрезок начинается с акцента (>) на ноте B-flat, за которым следует мелодия, заканчивающаяся на ноте G-flat.
- Восьмой отрезок начинается с акцента (>) на ноте B-flat, за которым следует мелодия, заканчивающаяся на ноте G-flat.
- Девятый отрезок начинается с акцента (>) на ноте B-flat, за которым следует мелодия, заканчивающаяся на ноте G-flat.
- Десятый отрезок начинается с акцента (>) на ноте B-flat, за которым следует мелодия, заканчивающаяся на ноте G-flat.

В конце произведения указано *Медленно* (Ad libitum) и *mp* (mezzo-piano).