

Трубы В I II

Спит Младенец

В.Гусакова
Инструментовка М.Парафейника
Переложение Р.А.

Музыкальный фрагмент для Трубы В I II, ноты в ключе D-бемоль (D-flat), метр 4/4. Фрагмент состоит из трех систем нот.

Первая система (меры 1-4):
Мера 1: Звучит нота D-бемоль (F) в октаве ниже.
Мера 2: Двукратная пауза, обозначенная цифрой 2.
Мера 3: Трехкратная пауза, обозначенная цифрой 3.
Мера 4: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже, с динамическим маркером *mp*.

Вторая система (меры 5-8):
Мера 5: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже.
Мера 6: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже.
Мера 7: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже, с динамическим маркером *f*.
Мера 8: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже, с динамическим маркером *f*.
Вторая система содержит две альтернативы (1. и 2.) для меры 7.

Третья система (меры 9-15):
Мера 9: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже.
Мера 10: Двукратная пауза, обозначенная цифрой 2.
Мера 11: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже, с динамическим маркером *mp*.
Мера 12: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже, с динамическим маркером *p*.
Мера 13: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже, с динамическим маркером *pp*.
Мера 14: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже, с динамическим маркером *pp*.
Мера 15: Звучат ноты G-бемоль (E-flat), F (D-бемоль) и G-бемоль (E-flat) в октаве ниже, с динамическим маркером *pp*.