

Труба В 1

В нашу церковь вливается

H. Lowen

Обр. Р. Ахметшина

Gioioso

mf *mp*

mf

f

mf

f

mf

f

rit. **Tempo I** *mf*

Coda *rall.*

Труба В 2

В нашу церковь вливается

Н. Lowen

Обр. Р. Ахметшина

Gioioso

6 **1**

11

16 **2**

22 **3** **4**

31

36 **5**

42 **6** *rit.* **Tempo I**

48 **Coda**

mf *mp* *f* *mf* *f*

Валторна F

В нашу церковь вливается

Н. Lowen

Обр. Р. Ахметшина

Gioioso

5

1

10

15

21

29

34

40

45

50

mf

mp

f

rit.

Tempo I

f

Coda

rall.

Тромбон 1

В нашу церковь вливается

Н. Lowen

Обр. Р. Ахметшина

Gioioso

6 1 *mf* *mp*

12 2 *f*

18

23 3 *mf* 4

29

34 5 *f*

39 *rit*

44 6 Tempo I *mp*

48 *f* Coda

Тенор В
(Тб-1)

В нашу церковь вливается

H. Lowen

Обр. Р. Ахметшина

Gioioso

1

6

12

18

23

29

34

39

44

48

mf

mp

f

rit.

Tempo I

Coda

f

Тромбон 2

В нашу церковь вливается

Gioioso

H. Lowen

Обр. Р. Ахметшина

7

12

17

22

28

33

38

44

49

mf *mp* *f* *rit.* *rall.*

Coda

Баритон В

(Тб-2)

В нашу церковь вливается

Н. Lowen

Обр. Р. Ахметшина

Gioioso

7 **1** *mf* *mp*

12 **2** *f*

17 **3**

22 **3** *mf*

28 **4**

33 **5** *f*

38 *rit.*

44 **6** *Tempo I* *mp*

49 *f* **Coda** *rall.*

Туба

В нашу церковь вливается

Н. Lowen

Gioioso

Обр. Р. Ахметшина

The musical score is written for Tuba in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of six numbered sections and a Coda. The tempo is marked 'Gioioso'. The score includes various dynamics such as *mf*, *mp*, *f*, and *rit.* (ritardando). Section 1 (measures 7-12) starts with a *mf* dynamic and a *mp* dynamic. Section 2 (measures 13-17) features a *f* dynamic. Section 3 (measures 24-29) starts with a *mf* dynamic. Section 4 (measures 30-35) continues the melody. Section 5 (measures 36-41) features a *f* dynamic. Section 6 (measures 42-46) is marked 'rit.' and 'Tempo I', starting with a *mf* dynamic. The Coda (measures 47-50) ends with a *f* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.