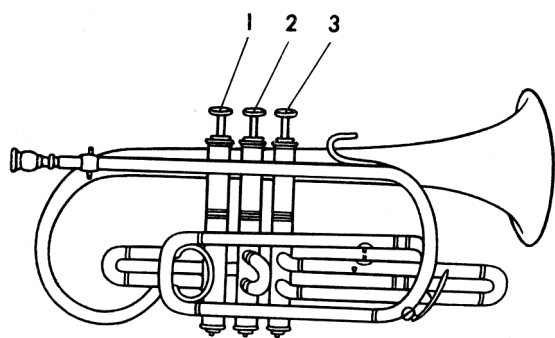


I. Корнет си – бемоль (Cornet in B)



Транспонирующий:
звучит 1 тон ниже нотируемой партии;
записывается 1 тон выше тональности данного произведения.



Фа-диез (малой) – до (III) – хроматический звукоряд по письму.

Нижний регистр (фа-диез (м) – ми (I))

Характеристика: бесцветен, несколько сдавлен, слаб.

Малопригоден: при поддержке другими инструментами.

Непригоден: быстрые пассажи.

Средний регистр (ми (I) – соль (II))

Характеристика: ясность, насыщенность, динамическая гибкость (*pp – ff*).

Пригоден: мелодические и технические построения.

Высокий регистр (соль (II) – до (III))

Характеристика: самый яркий и светлый; трудноисполнимо *p*.

Пригоден: мелодия напряженного характера, выдержанные звуки, сигналы.

Малопригоден: быстрые пассажи.

Высший регистр (до (III) – ми (III))

Ослабление силы звучности, крикливость, труден для исполнения.