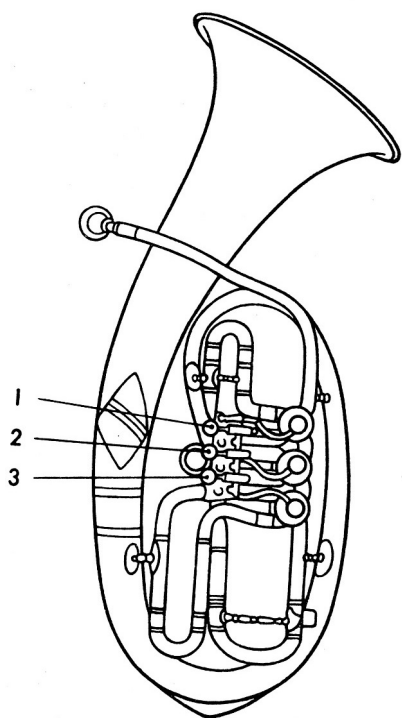
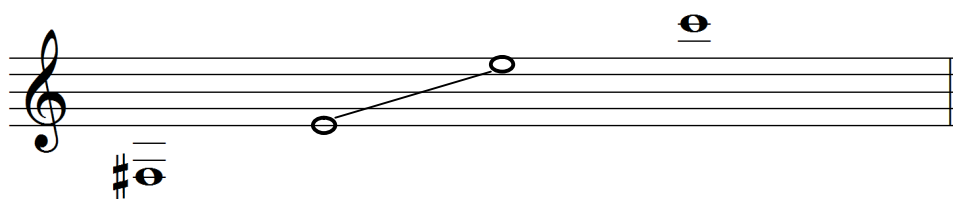


II. Альт ми – бемоль (Horn in Es)



Транспонирующий:

звучит б. сектой ниже нотируемой партии;
записывается выше б.б. реального звучания.



Фа-диез (малой) – до (III) – хроматический звукоряд по письму.

Нижний регистр (фа-диез (м) – ми (I))

Характеристика: тусклый, с шипящим призвуком, не точный.

Малопригоден.

Средний регистр (ми (I) – ми (II))

Характеристика: распевность, подвижность, выразительность.

Пригоден: мелодические и технические построения.

Высокий регистр (фа (II) – до (III))

Характеристика: быстро растущая напряженность, жесткость звучания.

Пригоден: моменты высокой звучности и акцентуации
(рекомендуемо до **соль (II)**, выше – очень резки и малохарактерны).