

II. Инструменты характерной группы духового оркестра

I. Валторна ФА (Horn in F)

Старинный прообраз валторны (нем. Waldhorn - *лесной рог*) – охотничий рог круглой формы



Транспонирующий:

звучит ч.5
ниже нотируемой партии;
записывается выше
ч.5 тональности данного произведения.



Фа-диез (контр(8))^{*} – до (III) – хроматический звукоряд по письму.

** Нотирование в басовом ключе подразумевается октавой выше*

Низший и низкий регистр (фа-диез (к(8)) – до (I))

Характеристика: глухой, относительно слабый, но нежный и певучий.

Малопригоден: выдержанные, педальные звуки.

Средний регистр (до (I) – ре (II))

Характеристика: полнозвучный, выразительный, звучание светлое, певучее; динамическая гибкость (*pp – ff*).

Пригоден: мелодические и технические построения.

Высокий регистр (ре (II) – соль (II))

Характеристика: самый яркий по динамике и светлый по тембровой окраске.

Пригоден: мелодические и технические построения.

Высший регистр (ль-бемоль (II) – до (III))

Характеристика: звуки напряженные, несколько сдавленные.

Пригоден: преимущественно в *f* и *ff*.