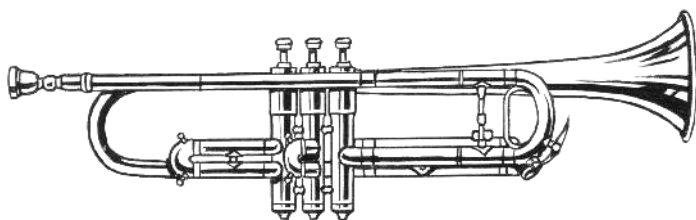
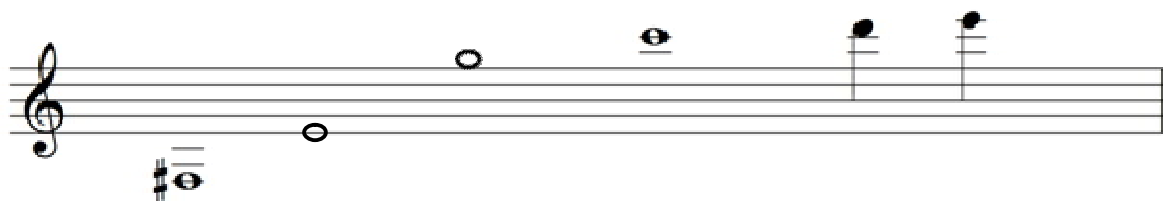


II. Труба си-бемоль (Trumpet in B)



Транспонирующий:
звучит ♭.2
ниже нотируемой
партии;

записывается выше
♭.2
реального звучания.



Фа-диез (малой) – до (III) – хроматический звукоряд по письму.

Нижний регистр (фа-диез (м) – ми (I))

Характеристика: звук сильный, несколько сдавленный.

Применение: $p - f$, обычно в соединении с другими инструментами.

Средний регистр (ми (I) – соль (II))

Характеристика: динамическая выразительность и гибкость ($pp - ff$).

Пригоден: мелодические и технические построения.

Верхний регистр (соль (II) – до (III))

Характеристика: самый яркий и блестящий.

Пригоден: мелодические и технические построения.

Высший регистр (до (III) – ми (III))

Характеристика: труден для исполнения, ограничение в нюансе p .