

Полный блакости

Баритон

Volkswiese

Музыкальная партитура для баритона, написанная в тональности Б-мажор (два бемоля) и 4/4 такта. Песня состоит из 15 тактов, разделенных на три строки. Динамика начинается на *mf* (мезо-форте) и переходит на *p* (пиано) в седьмом такте. В конце песни (такты 14-15) представлены две альтернативные концовки, обозначенные цифрами 1. и 2. над нотами. В первой альтернативе (1.) используется ритмическая фигура четвертной ноты, а во второй (2.) — полнотактная нота. Музыкальные фразы соединены штрихами, указывающими на их продолжение.