

Оценочный лист по дирижированию

Произведения _____

Фамилия, имя _____

1 Дирижерский аппарат

1.1 Постановка дирижерского аппарата

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

1.2 Свобода дирижерского жеста

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

1.3 Графическая ясность дирижерского жеста

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

1.4 Действенность дирижерского жеста

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

2 Дирижерские жесты

2.1 Жесты подготавливающие исполнителей

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

2.2 Жесты вступления и снятия звучности, ауфтакты

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

2.3 Жесты звуковедения

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

2.4 Динамические оттенки

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

2.5 Агогика*

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

3 Интерпретация произведения

3.1 Ясность и убедительность построения музыкальной формы произведения

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

3.2 Духовность трактовки произведения

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

3.3 Вдохновенность исполнения

Отлично Хорошо Удовлет. Неудовлет.
Замечание _____

Общая оценка Отлично Хорошо Удовлетворительно Неудовлетворительно

Подпись _____ Дата _____

*Осмысленное временное отклонение от основного темпа произведения.