

Басы І ІІ

*В нашу церковь вливается*

(оркестр)

H. Lowen

# Gioioso

Обработка Р.Ахметшина

Музыкальный фрагмент, состоящий из 50 тактов, записанных на басовом ключе. Темп 4/4. Музыкальная пьеса «Сладкая Памеланна» (Сладкая Памеланна) Г. Росси. Фрагмент содержит различные музыкальные знаки: ноты, паузы, динамические обозначения (mf, mp, f, rit., rall.), а также указания на темп (Tempo I) и финал (Coda). Фрагмент разделен на шесть частей, пронумерованных в квадратных скобках: [1], [2], [3], [4], [5], [6].