

Wie viele Wege muss ich

С. Гончаров

Сколько дорог еще надо пройти

Л. В. Хархардина

Arr.: J. Voth

Moderato

Score for Trompete in B 1, Trompete in B 2, Horn in F, Posaune 1, Posaune 2, and Tuba. The music is in 6/8 time and features dynamic markings such as *p*, *mf*, *pp*, and *mp*.

Score for Tpt. in B 1, Tpt. in B 2, Hn. in F, Psn. 1, Psn. 2, and Tba. The music is in 6/8 time and features dynamic markings such as *p*, *mf*, *pp*, and *mp*. A first ending bracket labeled "1" spans measures 12 to 20.

Score for Tpt. in B 1, Tpt. in B 2, Hn. in F, Psn. 1, Psn. 2, and Tba. The music is in 6/8 time and features dynamic markings such as *f*, *mf*, and *pp*. A second ending bracket labeled "2" spans measures 21 to 28.

30

Tpt. in B 1

Tpt. in B 2

Hn. in F

Psn. 1

Psn. 2

Tba.

p *mf* *p*

p *mp* *p*

p *mp* *p*

mp *p*

mf *mp* *p*

p

p

40

3

Tpt. in B 1

Tpt. in B 2

Hn. in F

Psn. 1

Psn. 2

Tba.

p *mf*

f *mp*

mp *mf* *mp*

mp *mp*

mp

49

4

Tpt. in B 1

Tpt. in B 2

Hn. in F

Psn. 1

Psn. 2

Tba.

f *f* *mf* *mf* *mf*

f *f* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

58

Tpt. in B 1

Tpt. in B 2

Hn. in F

Psn. 1

Psn. 2

Tba.

p *mf* *p*

p *mp* *p*

p *mp* *p*

mp *mp* *p*

mf *mp* *p*

p *p*

68

5

Tpt. in B 1

Tpt. in B 2

Hn. in F

Psn. 1

Psn. 2

Tba.

p *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

p *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

p *f* *p* *f* *p* *f* *mf*

p *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

p *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

76

rall. tempo anteriore 6

Tpt. in B 1

Tpt. in B 2

Hn. in F

Psn. 1

Psn. 2

Tba.

mf *mp* *mf* *p*

mp *mp* *f*

mp *mp* *mf*

f *ff* *p*

mp *mp* *mf* *p*

mp *mp* *mf* *p*

84

Tpt. in B 1

Tpt. in B 2

Hn. in F

Psn. 1

Psn. 2

Tba.

p

f

mp

93

7

rit. Andante

Tpt. in B 1

Tpt. in B 2

Hn. in F

Psn. 1

Psn. 2

Tba.

p

mf

mp

p

mp

mp

102

Tpt. in B 1

Tpt. in B 2

Hn. in F

Psn. 1

Psn. 2

Tba.

pp

mf

mp

p

f

pp

mp

p

f

pp

mp

f

mp

f

mp

f

mp

Trompete in B 1

Wie viele Wege muss ich

С. Гончаров

Сколько дорог еще надо пройти

Л. В. Хархардина

Arr.: J. Voth

Moderato

7 1 3

p *mf* *p* *mf*

17 *p* *mf*

24 2 *f*

32 3 *p* *mf* *p* 9

50 4 *f*

58 3 *p* *mf* *p*

69 5 *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

75 *mf* *rall.* *mp*

81 **tempo anteriore** 6 *mf* *p*

89 2 *p* *mf* *rit.*

98 7 **Andante** 3 *pp* *mf* *p*

109 *f* *pp*

Trompete in B 2

Wie viele Wege muss ich

С. Гончаров

Сколько дорог еще надо пройти

Л. В. Хархардина

Arr.: J. Voth

Moderato

13 **1** *p* *mf* *p* *mf* *pp*

21 **2** *mf* *mp*

29 *p* *mp*

39 **3** *p* *p* *mf*

51 **4** *f*

60 *p* *mp* *p* *p*

70 **5** *f* *p* *f* *p* *f* *p* *mf*

77 *mp* *mp* *f* **6** *rall.* *tempo anteriore*

86 *p*

96 *rit.* *Andante* **7** *mp* *p*

110 *f* *pp*

Horn in F

Wie viele Wege muss ich

С. Гончаров

Сколько дорог еще надо пройти

Л. В. Хархардина

Arr.: J. Voth

Moderato

6 1 8

pp *mp* *mf* *mf* *mf*

22 2 *mf*

31 *p* *mp*

39 3 *p* *f*

47 4 *mp* *mf*

55 *p*

64 5 2 *mp* *p* *f* *p* *f*

72 *p* *f* *p* *mf*

78 rall. tempo anteriore 6 *mp* *mp* *mf*

86 4 rit. *mp*

97 Andante 7 *p* *mp*

105 *p* *ff* *pp*

Posaune 1

С. Гончаров

Wie viele Wege muss ich

Сколько дорог еще надо пройти

Л. В. Хархардина

Arr.: J. Voth

Moderato

12 **1** *mf* *mp*

21 **2** *mf*

31 *mp* *p* *mp*

41 **3** *mf* *mp*

50 **4** *mf*

60 *mp* *mp* *p* *p*

70 **5** *mp* *f*

78 *ff* *p* **6** *tempo anteriore*

87 *f* *mp* *rit.*

97 **7** *Andante* *p* *mp*

108 *f* *mp*

Posaune 2

С. Гончаров

Wie viele Wege muss ich

Сколько дорог еще надо пройти

Л. В. Хархардина

Arr.: J. Voth

Moderato

12 **1** *pp* *mp* *pp* *mp*

23 **2** *mf* *pp* *mp* *mf*

33 **3** *mp* *p* *mp*

43 *mp*

50 **4** *mf*

59 *mf* *mp* *p*

68 **5** *f*

77 *mp* *mp* *mf* *p* **6** *rall.* *tempo anteriore*

86 *mp*

94 **7** *mf* *mp* **Andante**

105 *f* *mp*

Tuba

Wie viele Wege muss ich

С. Гончаров

Сколько дорог еще надо пройти

Л. В. Хархардина

Arr.: J. Voth

Moderato

12 **1** *p* *mf* **2**

27 *mf* *mf* *p* **3**

36 *p* *mp* **4**

45 *mf* **5**

56 *p* **6** *mp* *mf* *p*

66 *p* *f* **7**

74 *mp* *p* **6** *mf* *p*

84 **7**

93 *mp* **2** **Andante**

103 *f* *mp*