

## Техническое упражнение

Горбунов И

Курсы Сатпаев

1

мягкая атака

*mp*

6

12

2

твёрдая атака

*mf*

18

21

25

28

3

обычная, простая атака

*f*

35

3

3

40

*mp*

4

вариант играть и одинарной атакой

47

та - ка та - ка та - ка та - ка та - ка та - ка та - ка та - ка

*mf*

50

52

*f*

та-ка та-ка та-ка та-ка

54

та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка

56

та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка та-ка

*mf*

58

60

5

вариант играть и на легато

*mf*

68

*f*

74

Measure 74: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, starting on G4 and ending on E4.

84

90

7

*mf*

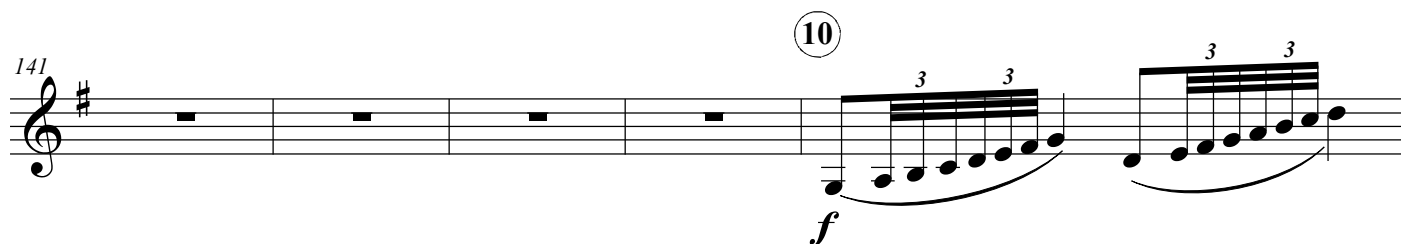
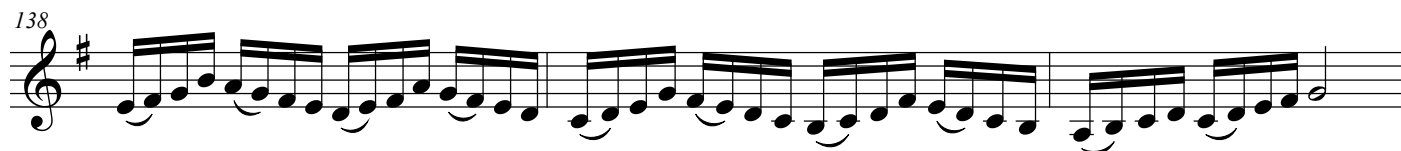
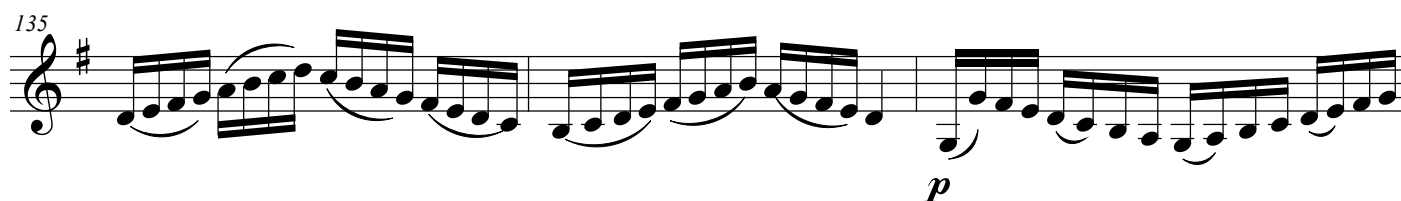
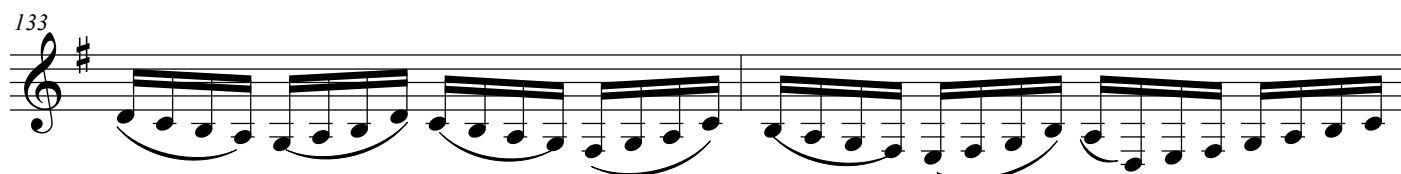
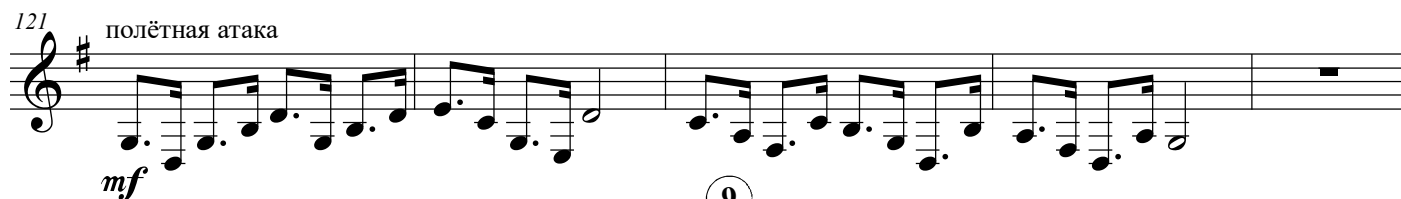
Ta Ta-Ka-Ta Ta Ta Ta Ta-Ka-Ta Ta Ta

103

*mp* *mf*

107

3 3 3



9

10

