

С бурей жизни я сражаюсь

Музыкальный фрагмент для валторны F I II, посвященный теме «С бурей жизни я сражаюсь». Музыка написана в тональности B-flat major (два бемоля) и 4/4 такта. Фрагмент состоит из десяти систем нот, пронумерованных с 8 по 68. В начале фрагмента (система 8) и в середине (система 13) встречаются триолы, отмеченные цифрой 3. В системе 13 также присутствует динамическое обозначение *fp* (forzando). В системе 18 начинается ритмическое замедление (*rit.*), а в системе 26 — crescendo (*cresc.*). В системе 39 встречается динамическое обозначение *mf* (mezzo-forte) и снова crescendo. В системе 47 — ритмическое замедление (*rit.*) и динамическое обозначение *mp* (mezzo-piano). В системе 54 — crescendo и poco rit. (poco rallentando). В системе 62 — crescendo и poco rit. В системе 68 — динамическое обозначение *f* (forte) и *mf* (mezzo-forte). В конце фрагмента (система 68) встречаются две группы нот, каждая из которых состоит из двух нот, связанных линией, и отмеченных цифрой 2. В конце фрагмента (система 68) встречается динамическое обозначение *mf* (mezzo-forte) и *f* (forte).

75 7

mp cresc.

80

84 8

mf

88

92 9

97 2 *rit.*

103 10 *ff* *accel.*

110 11

115 *poco rit.* 12 *ff* *f*

121